

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»


Кафедра: гуманитарных и социально-экономических наук

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«29» мая 2025 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

 / Ю.В. Иванова

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Креативное мышление

по направлению подготовки **51.04.03 «Социально-культурная
деятельность»**

направленность (профиль): **Управление креативными индустриями**

форма обучения: **заочная**

квалификация: **магистр**

Смоленск 2025

Паспорт

фонда оценочных средств по дисциплине: **Креативное мышление**

1. Модели контролируемых компетенций:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

- требования к результатам освоения дисциплины:

Знать:

- теоретические основы креативности, ее диагностики и развития;
- особенности использования технологий развития креативности в профессиональной сфере.

Уметь:

- совершенствовать личностное проявление креативности;
- использовать техники креативного мышления.

Владеть:

- навыками креативного мышления;
- методикой диагностики и развития креативности.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Теоретические основы креативности	УК-5	
2.	Тема 2. Креативное мышление как личностная характеристика	УК - 5	Зачет
3.	3 Креативность личности: диагностика и развитие	УК -5	
4.	4. Креативные способности и профессиональная деятельность		Экзамен

Вопросы для подготовки к зачету
по дисциплине: **Креативное мышление**
(1 семестр)

Сущность и проявления креативности.

Креативность как способность порождать нечто новое, необычное, оригинальное

Креативность как особая разновидность творческого мышления

Креативность как открытость к новому жизненному опыту

Креативность как способность продуктивно действовать в ситуациях с высокой степенью неопределенности

Соотношение понятий "креативность" и "творчество"

Конвергентное мышление

Дивергентное мышление

Интеллектуальные предпосылки творческой деятельности

Личностные качества, позволяющие продуктивно действовать в ситуациях неопределенности.

«Метатворчество» как жизненная позиция человека

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ЗАЧТЕНО	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся в режиме наводящих вопросов.
НЕЗАЧТЕНО	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано.

Вопросы к экзамену

по дисциплине: **Креативное мышление**
(2 семестр)

Сущность и проявления креативности.

Креативность как способность порождать нечто новое, необычное, оригинальное

Креативность как особая разновидность творческого мышления

Креативность как открытость к новому жизненному опыту

Креативность как способность продуктивно действовать в ситуациях с высокой степенью неопределенности

Соотношение понятий "креативность" и "творчество"

Конвергентное мышление

Дивергентное мышление

Интеллектуальные предпосылки творческой деятельности

Личностные качества, позволяющие продуктивно действовать в ситуациях неопределенности.

«Метатворчество» как жизненная позиция человека

Методы диагностики креативности

Критерии оценки креативного потенциала

Факторы, способствующие и препятствующие творчеству

Предпосылки расширения творческого потенциала человека Атмосфера, располагающая к творчеству

Пути повышения креативного потенциала личности

Методы и техники развития креативности: общая характеристика

Взаимосвязь креативных способностей и профессиональной деятельности

Профессиональное творчество и инновационная деятельность.

Личностное профессиональное творчество.

Профессиональное творчество в командной работе.

**Областное государственное
образовательное бюджетное
учреждение
высшего профессионального
образования
«Смоленский государственный
институт искусств»**

51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность подготовки: - управление
креативными индустриями

Кафедра: гуманитарных и социально-
экономических наук

Дисциплина: **Креативное мышление**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Креативность как способность порождать нечто новое, необычное, оригинальное

2. Охарактеризуйте профессиональное творчество в командной работе

3. Какие методы развития креативности Вы знаете

Составитель: _____ Е.Е. Подгузова

Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова

«___» _____ 20__ г.

**Областное государственное
образовательное бюджетное
учреждение
высшего профессионального
образования
«Смоленский государственный
институт искусств»**

51.04.03 Социально-культурная деятельность
Направленность подготовки: - управление
креативными индустриями
Кафедра: гуманитарных и социально-
экономических наук

Дисциплина: **Креативное мышление**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Креативность как открытость к новому жизненному опыту
2. Охарактеризуйте Факторы, способствующие творчеству
3. В чем заключается взаимосвязь креативных способностей и профессиональной деятельности

Составитель: _____ Е.Е. Подгузова

Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова

«___» _____ 20__ г.

**Областное государственное
образовательное бюджетное
учреждение
высшего профессионального
образования
«Смоленский государственный
институт искусств»**

51.04.03 Социально-культурная деятельность
Направленность подготовки: - управление
креативными индустриями
Кафедра: гуманитарных и социально-
экономических наук

Дисциплина: **Креативное мышление**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Креативность как способность продуктивно действовать в ситуациях с высокой степенью неопределенности
2. Охарактеризуйте «метатворчество» как жизненная позиция человека
3. Как Вы понимаете профессиональное творчество в командной работе

Составитель: _____ Е.Е. Подгузова

Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова

«___» _____ 20__ г.

**Областное государственное
образовательное бюджетное
учреждение
высшего профессионального
образования
«Смоленский государственный
институт искусств»**

51.04.03 Социально-культурная деятельность
Направленность подготовки: - управление
креативными индустриями
Кафедра: гуманитарных и социально-
экономических наук

Дисциплина: **Креативное мышление**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Креативность как особая разновидность творческого мышления
2. Охарактеризуйте Факторы, препятствующие творчеству
3. Какие техники развития креативности Вы знаете.

Составитель: _____ Е.Е. Подгузова

Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова

«___» _____ 20__ г.

**Областное государственное
образовательное бюджетное
учреждение
высшего профессионального
образования
«Смоленский государственный
институт искусств»**

51.04.03 Социально-культурная деятельность
Направленность подготовки: - управление
креативными индустриями
Кафедра: гуманитарных и социально-
экономических наук

Дисциплина: **Креативное мышление**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Методы и техники развития креативности: общая характеристика
2. Охарактеризуйте интеллектуальные предпосылки творческой деятельности
3. В чем заключается соотношение понятий "креативность" и "творчество"

Составитель: _____ Е.Е. Подгузова

Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова

«___» _____ 20__ г.

**Областное государственное
образовательное бюджетное
учреждение
высшего профессионального
образования
«Смоленский государственный
институт искусств»**

51.04.03 Социально-культурная деятельность
Направленность подготовки: - управление
креативными индустриями
Кафедра: гуманитарных и социально-
экономических наук

Дисциплина: **Креативное мышление**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Профессиональное творчество и инновационная деятельность
2. Охарактеризуйте методы диагностики креативности
3. В чем заключается критерии оценки креативного потенциала личности

Составитель: _____ Е.Е. Подгузова

Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова

«___» _____ 20__ г.

**Областное государственное
образовательное бюджетное
учреждение
высшего профессионального
образования
«Смоленский государственный
институт искусств»**

51.04.03 Социально-культурная деятельность
Направленность подготовки: - управление
креативными индустриями
Кафедра: гуманитарных и социально-
экономических наук

Дисциплина: **Креативное мышление**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Категория деятельность и её применение в теории и практике социально-культурного воспитания
2. Охарактеризуйте личностные качества, позволяющие продуктивно действовать в ситуациях неопределенности
3. Чем отличается конвергентное и дивергентное мышление.

Составитель: _____ Е.Е. Подгузова

Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова

«___» _____ 20__ г.

**Областное государственное
образовательное бюджетное
учреждение
высшего профессионального
образования
«Смоленский государственный
институт искусств»**

51.04.03 Социально-культурная деятельность
Направленность подготовки: - управление
креативными индустриями
Кафедра: гуманитарных и социально-
экономических наук

Дисциплина: **Креативное мышление**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. «Метатворчество» как жизненная позиция человека
2. Охарактеризуйте атмосфера, располагающая к творчеству
3. В чем заключается соотношение понятий "креативность" и "творчество"

Составитель: _____ Е.Е. Подгузова

Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова

«___» _____ 20__ г.

**Областное государственное
образовательное бюджетное
учреждение
высшего профессионального
образования
«Смоленский государственный
институт искусств»**

51.04.03 Социально-культурная деятельность
Направленность подготовки: - управление
креативными индустриями
Кафедра: гуманитарных и социально-
экономических наук

Дисциплина: **Креативное мышление**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Пути повышения креативного птенциала личности
2. Охарактеризуйте предпосылки расширения творческого потенциала человека
3. В чем заключается личностное профессиональное творчество.

Составитель: _____ Е.Е. Подгузова

Зав. кафедрой: _____ Ю.В. Иванова

«___» _____ 20__ г.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ
ОТЛИЧНО	Выставляется если студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами практической деятельности, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
ХОРОШО	Выставляется если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Выставляется если студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Выставляется если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Экзамен может проводится как в устной, так и в письменной форме на усмотрение преподавателя.

Комплект заданий для тестов

по дисциплине: **Креативное мышление**

Вопросы итогового теста по компетенциям

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

№ п/п	Вопрос (полностью, как в тесте ОМ)	Правильный ответ
1	Выберите правильный ответ. Креативное мышление это а. Склонность к конформизму б. Способность генерировать оригинальные и при этом ценные идеи в. Открытость ума	б. Способность генерировать оригинальные и при этом ценные идеи
2	Ответьте на вопрос. Верно ли утверждение, что креативное мышление можно развивать? Верно Не верно	Верно
3	Ответьте на вопрос. Что такое дивергентное мышление?	метод творческого открытия, который помогает придумать наибольшее количество решений одной проблемы или задачи.
4	Продолжите фразу. Как связана креативное мышление и инновационная деятельность	Инновационная деятельность это форма проявления креативности. Креативность помогает генерировать идеи, а инновационная деятельность реализует их на практике.
5	Закончите фразу. Современная психология выделяет следующие аспекты креативности	Интеллектуальная подкованность. гибкость мышления, метатворчество.
6	Выберите правильный ответ. К признакам творческой личности НЕ относятся: 1 – независимость – личностные стандарты важнее стандартов группы, неконформность оценок и суждений; 2 – ригидность; 3 – высокая толерантность к неопределённым и неразрешимым ситуациям, конструктивная активность в этих ситуациях; 4 – склонность к конформизму.	2. ригидность 4. склонность к конформизму
7...	Продолжите фразу. Способность генерировать оригинальные и при этом ценные идеи это	креативное мышление
8	Выберите правильный ответ. К личностным качества, позволяющим креативно мыслить НЕ относятся. а. интуиция б. стереотип мышления в. эмоциональный интеллект	б. стереотип мышления г. конвергентность д. ригидность

	г. конвергентность д. ригидность	
9	Ответьте на вопрос. Что такое конвергентное мышление?	Способность анализировать возможности и находить наиболее оптимальные решения.
10	Ответьте на вопрос. Верно ли, что стереотипы мышления мешают творчеству? Верно Неверно	Верно
11	Выберите правильные ответы. К личностным качества, позволяющие креативно мыслить относятся. а. интуиция б. стереотип мышления в. эмоциональный интеллект г. конвергентность	а. интуиция в. эмоциональный интеллект
12.	Ответьте на вопрос. Верно ли, что креативным человек рождается, развивать креативность не возможно Верно Не верно	Не верно
13	Выберите правильный ответ. Выберите из перечисленного факторов препятствующие творчеству А) Независимость Б) Склонность к конформизму В) Высокая тревожность Г) Открытость ума Д) Ригидность	Б) Склонность к конформизму В) Высокая тревожность Д) Ригидность
14	Выберите правильный ответ. Признаками творческой личности являются 1 – независимость – личные стандарты важнее стандартов группы, неконформность оценок и суждений; 2 – открытость ума – готовность поверить своим и чужим фантазиям, восприимчивость к новому и необычному; 3 – высокая толерантность к неопределённым и неразрешимым ситуациям, конструктивная активность в этих ситуациях; 4 – развитое эстетическое чувство, стремление к красоте. 5. Все ответы верны	5. Все ответы верны
15.	Продолжите фразу. Метатворчество это _____	жизненная установка, ориентация на креативность внутри самого человека.
16	Соотнесите понятия. 1. Конвергентное мышление 2. Дивергентное мышление	1.Б 2.А

